input ransferes de areas on Carolin gorman Donnfires Treit. fan loonung film and de vuil lyg. Dreit arche effais foculla que out mendi-quia endefiá liberatuit. De leg ledn å proteëmalis lor uliä આ માન જે માનામાં પ્લાવક જેમામાં મેં વિવાસ મહ nans d'am pe fiat crear d'igna puar mariter dans lus molan murque ena littes appl whats remy rembanic Hundens the uciens · m. de et mun Treuin ભાંતે ભાગમાં જ દિવાલાનો દિવાલાનો દિવાલાનો ભાગમાં ભ क्षाज्य द्यास्तासः क्षेत्र i (no i Impunit ano i rrrijolemmit lacel ris uruennde foi fiene ludibua birtu R તામ છે. આનું સુર્ભાગ તહેલા - ઉપવૃશ્ તેમા છે. આનું સુર્ભાગ તહેલા તાલ truin? erten au de darrote hu ni formalo pi fire i dediction con noie liqua redinam la Emmerimi i Kantuno pintiar' lui ano itti Ipi pulemi lim attuna la Seruani i Emedo lupioni qeller lubonone un Per Eren di Bodini le ि गामिकामा मामार्क विभ r Cangune i mārua i क्रामधीम मनता ठक्कर runt. Tuciens Bali rene hal' july ipenanne. Collomle pa phatur Croic if ful ri Caroli 40athiù un & Vuf vor obennut I end a lud i hoié lé marre plein win the fermi of lyth dis other ni adiacids wills adjustinited ein die obdenniut he the fermolis a di bini ny Moasti nito a de langue ren pre colonic dimilit rioformative fanthus a Komanis affliches nines houatre cultio nar jo lugite pottenom. Neo apo lei Armulphus rome multos phages ferent decolland for up sergius in? Carrilegus tha altaria in alu ար գրանի արտանան արանան ար mlia encenianite vre denning print in in muro araiaru Jail th i led loann decollautter duoly dign Da Dalat. That the ablalie i Erbern prent I ome ab eo ardinatos recidinaute et male. rin de de migering Jam krnedido que ministris kon er गाठ कारवात्र गाँदिन hiter no pen qui mor les penqui dichilche luminione Dir augent'play right neg; qui planner est aliquid f ros retartes A mil qui inementa du dis Quite religio Ic Yalenmus fee rome nenatur p mis. The formolies fur er har collige क्रिया, चेत्राचामम् क्रियाच्याक्र द्राष्ट्रमाश्च er ito enim bri Perri dudus frog vina mama flatur relevia mues filu idunames hir i loculo po pre signus pus os p filme unde euen Litherus and in therma La ac Leo grous rolo francou rege refinación ablune. Fi servany i stativer obminur, pur grefra maronny Tren-plent unner. Adulutioner infin Plun regnn numu tribiumenii dedir leo

MEM©RYlab

Prof.ssa Eva Schlotheuber

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Una storia intricata: il Chronicon quadripartitum

L'affascinante tentativo di Treviri di scrivere nel XIV secolo una storia dei rapporti tra Italia e Germania

Nel XIV secolo i conflitti tra l'imperatore e il papa raggiunsero un culmine senza precedenti. Le lunghe dispute avevano portato a una grave crisi costituzionale nell'Impero romano-germanico, e la feroce lotta per il potere aveva fatto sì che nessuno sapesse più quali diritti avesse l'imperatore e quali il papa in Italia. L'intento di questa cronaca era quello di andare a fondo di queste questioni, tracciando una storia dei rapporti tra l'imperatore e il papa fin dall'inizio.

La cronaca, ancora in attesa di una edizione, sopravvissuto in due manoscritti e un frammento, traccia le battaglie che hanno portato a infinite faide e guerre per procura a Roma e nell'Italia settentrionale. Il *Chronicon Quadripartitum* o *Chronicon Treverense* tratta la storia dell'imperatore e del papa, degli arcivescovi di Treviri e dei *nota digna* ("eventi importanti") ponendoli in una concordanza su quattro colonne, venendo – come mostrano i manoscritti utilizzato per molti decenni e ripetutamente annotato. Nel corso di quattro seminari verrà discusso il concetto di cronaca, verranno letti e interpretati il manoscritto e i marginalia e verranno identificati gli originali, offrendo uno specchio per discutere le politiche di "produzione della memoria" attuate nel Trecento.

Date dei seminari **16, 22, 27 maggio e 4 giugno**







ALMA MATER STUDIORUM | DEPARTMENT UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | OF HISTORY AND CULTURES

Date e titoli dei seminari

I: The *Chronicon quadripartitum* as entangled history 16 maggio, 16.00-18.00, Aula Gambi

II: Production of memory: Cultural and political context of the *Chronicon*

22 maggio, 16.00-18.00, Aula Gambi

III: Material traces: Palaeography and codicology at play 27 maggio, 16.00-18.00, Aula Fumagalli

IV: Selecting/connecting: Germany and Italy in the *Chronicon* 4 giugno, 16.00-18.00, Aula Fumagalli

Per maggiori informazioni: Pietro Delcorno (pietro.delcorno3@unibo.it)



Eva Scholtheuber è prof.ssa ordinaria di Storia medievale alla HHU di Düsseldorf, membro della Zentraldirektion dei Monumenta Germaniae Historica (MGH) e dal 2016 al 2021 è stata presidente della Associazione degli Storici e delle Storiche Tedeschi (VHD). Tra i suoi argomenti di ricerca vi sono la cultura e vita religiosa femminile, lo studio dei manoscritti e delle biblioteche, la storia e cultura politica del Trecento.

